



Quer aprender a gravar vídeos de qualidade com o celular?

Então, este guia é para você!

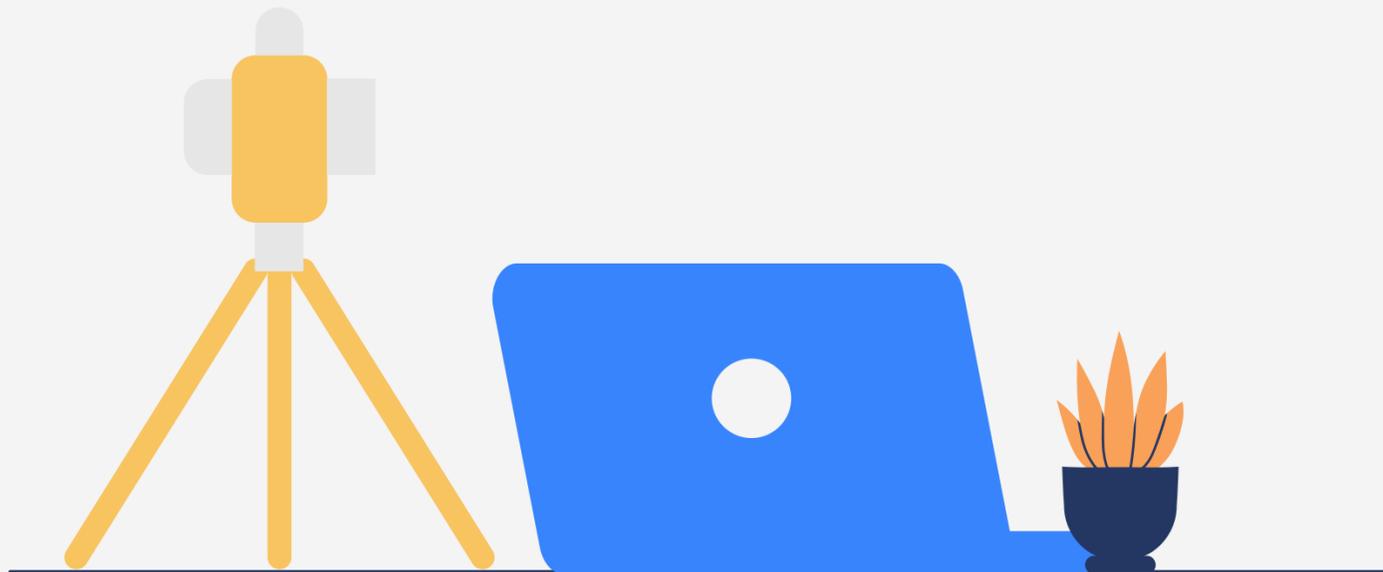


Centro de Referência em Ensino e Formação em Rede
Instituto Federal Goiano



Roteiro

Antes de começar a gravar o seu vídeo, é importante que você elabore um roteiro.



Qualidade

Elaborar um roteiro vai ajudar muito durante a gravação e edição do material, além de conferir mais qualidade ao produto final, uma vez que você já terá elaborado, no papel, o esboço de suas pretensões.



Informações

A ideia é que você escreva tudo o que precisa ser dito no vídeo, a sequência em que as informações precisam aparecer, quantos segundos ou minutos pretende utilizar para cada tópico. Na próxima página, você pode conferir um modelo do roteiro.

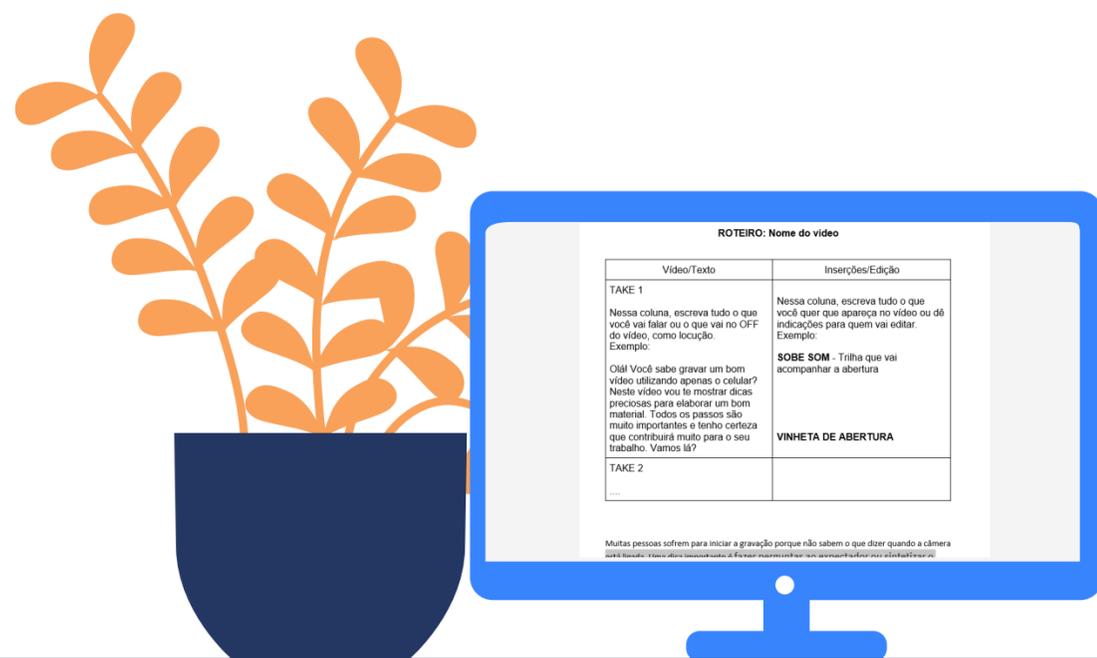


Papel e caneta

Mas, se o seu objetivo é produzir de forma mais simples e rápida, faça seu esboço com um papel e uma caneta anotando os tópicos a serem abordados.

Roteiro

Confira um modelo que pode te ajudar!



ROTEIRO: Nome do vídeo

| Vídeo/Texto | Inserções/Edição |
|---|--|
| <p>TAKE 1</p> <p>Nessa coluna, escreva tudo o que você vai falar ou o que vai no OFF do vídeo, como locução. Exemplo:</p> <p>Olá! Você sabe gravar um bom vídeo utilizando apenas o celular? Neste vídeo vou te mostrar dicas preciosas para elaborar um bom material. Todos os passos são muito importantes e tenho certeza que contribuirá muito para o seu trabalho. Vamos lá?</p> | <p>Nessa coluna, escreva tudo o que você quer que apareça no vídeo ou dê indicações para quem vai editar. Exemplo:</p> <p>SOBE SOM - Trilha que vai acompanhar a abertura</p> <p>VINHETA DE ABERTURA</p> |
| <p>TAKE 2</p> <p>....</p> | |

Medo de câmera

É super normal e acontece com muita gente!

Dica importante

Muitas pessoas sofrem para iniciar a gravação porque não sabem o que dizer quando a câmera está ligada. Uma dica importante é fazer perguntas ao expectador ou sintetizar o conteúdo do vídeo.

Exemplo

“Você sabia que gravar vídeos em casa é mais simples do que imagina?
“Olá! No vídeo de hoje vou te ensinar a produzir um vídeo de qualidade usando apenas um celular.”

O que evitar

Evite iniciar com bom dia, boa tarde ou boa noite. Isso porque o momento em que o seu espectador vai assistir ao vídeo pode ser diferente do momento em que você gravou. Outra dica importante é se dirigir a ele(a) no singular. Em vez de dizer “No vídeo de hoje eu vou mostrar para vocês...” diga “No vídeo de hoje eu vou mostrar para você...”

Onde gravar

01 Escolha do melhor local

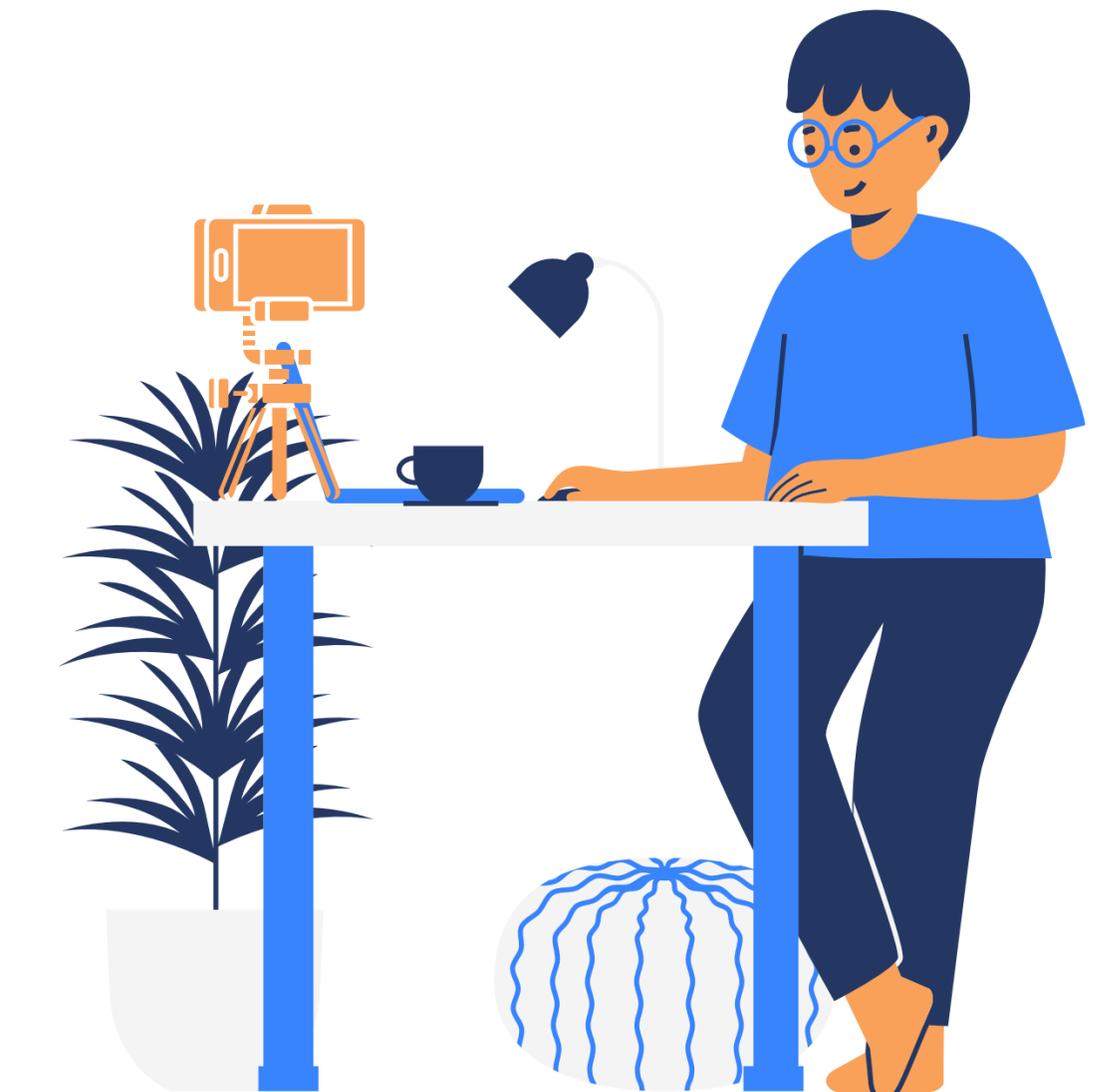
Para escolher o melhor cenário de gravação, você deve, primeiro, avaliar o tema do seu vídeo. Se for um vídeo mais informal, isso não importa tanto, mas para produções mais profissionais, é necessário se atentar para o fundo da gravação. Se for falar sobre a biblioteca do seu campus por exemplo, estar no local vai contribuir muito. Se for falar sobre informática, um fundo com computadores também pode ser interessante. Mas lembre-se: o foco principal do seu espectador precisa estar na informação que você está passando, de forma que um fundo neutro, branco e liso também funciona muito bem.

02 O que evitar

O que precisa ser evitado são fundos que não contribuem com a temática abordada, como uma cama desarrumada aparecendo, um guarda-roupas aberto, pessoas passando no fundo... esses elementos tiram a atenção do espectador.

03 Fundos digitais

Fundos digitais só devem ser usados por pessoas que dominam a técnica de aplicação de imagens em chroma key, uma vez que, apesar de bonitos, esses fundos não possuem um bom recorte, fazendo com que a pessoa fique transparente, desfocada ou distorcida.



Iluminação



Encontre um ambiente bem iluminado, seja com uma boa incidência de luz solar ou com luzes artificiais, a depender do local escolhido para a gravação.



Dê preferência à luz solar, porque os sensores de luz e lentes dos smartphones são menores do que os de uma câmera profissional.



No caso de ambientes externos, procure gravar quando o sol não estiver forte para evitar que a luz natural se concentre num só ponto e faça sombras visíveis no seu rosto, por exemplo.



Se não houver outra opção, invista em rebatedores caseiros para deixar a luz mais suave. Utilizar uma placa de papelão ou isopor coberta com papel alumínio do lado oposto à luz do sol vai fazer com que o objeto funcione como um rebatedor profissional.



Retrato ou paisagem?

Para escolher o formato em que o seu vídeo será gravado, pense no formato em que ele será exibido.



Modo Retrato

O formato retrato deve ser usado para gravar vídeos no celular para Stories do Instagram, por exemplo.



Modo paisagem

As telas de TV e computadores são no formato de paisagem, assim como os vídeos do Youtube, do Vimeo e etc. Em vídeos convencionais e videoaulas, por exemplo, prefira gravar em paisagem, ou seja, com o celular deitado.

Equipamentos auxiliares

Além do celular, alguns objetos podem ajudar bastante!



Tripé ou suporte

Este equipamento vai te ajudar na estabilidade da imagem. O ideal é que você ou o objeto gravado esteja centralizado na tela do celular.

Microfone

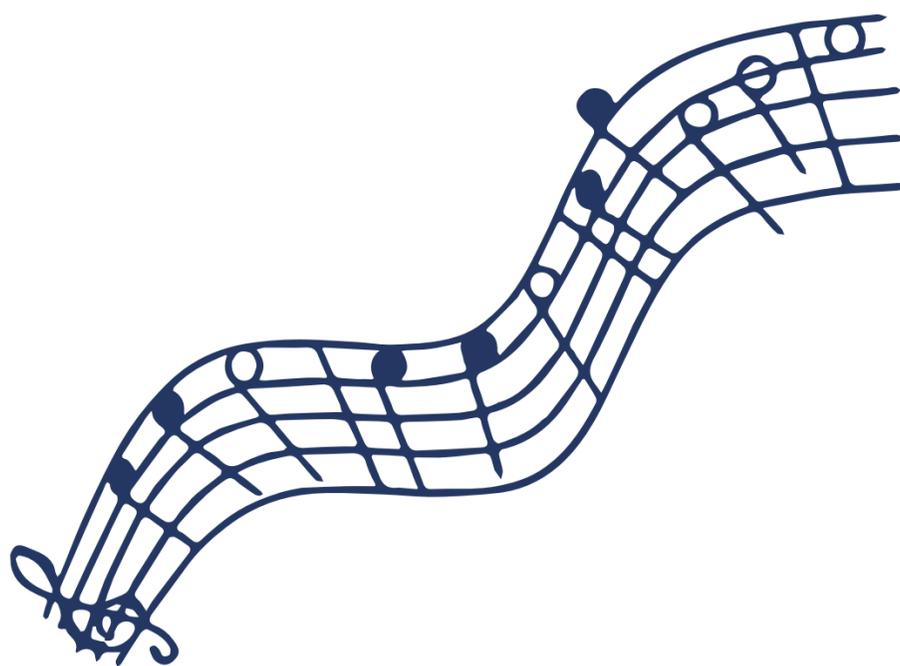
O microfone de lapela para celular é sua melhor opção. Caso não seja possível, alguns fones de ouvido vêm com microfones embutidos e dever ser usados.

LED

É importante utilizar uma lâmpada de LED ou um ring light quando o ambiente não contar com luminosidade suficiente. Mas tome cuidado para não clarear em excesso e prejudicar a cena.

Áudio

É importante um ambiente livre de ruídos. A qualidade do áudio é tão importante quanto a do vídeo. Barulhos como vento, uma construção vizinha ou até mesmo o som do ar-condicionado podem atrapalhar muito o seu produto final.



Enquadramento

Enquadrar bem as cenas do seu vídeo é bem importante para fazer uma gravação de maneira profissional.

✘ Altura dos olhos
Se você vai fazer um vídeo falando com a câmera, o ideal é sempre manter o celular com a lente à altura dos olhos. Isso evita distorções da sua imagem.



✘ Vídeos com edição
Se o seu vídeo mistura vários takes, é importante variar cenas estáticas e em movimento: da direita para a esquerda, da esquerda para a direita, de cima para baixo e de baixo para cima, sem repetir uma mesma sequência na hora da edição.



✘ Centralização
Atenção ao espaço que sobra em cima da sua cabeça. Posicione a câmera de forma a não sobrar muito espaço e nem cortar parte dela.



Armazenamento

verifique sempre o carregamento da bateria do seu aparelho e também se há memória suficiente nele.

- A quantidade de espaço de armazenamento aconselhável varia de acordo com cada aparelho, mas a sugestão é ter em média 1,3GB de memória para cada 10 minutos de gravação.



Para finalizar...

01

Limpeza

Limpe a lente do seu celular antes de começar a gravar.

02

Modo avião

Coloque o seu celular em modo avião para evitar ligações e mensagens. Você precisa ter concentração total para gravar.

03

Locução

Quando precisar gravar o áudio de um texto, ou seja, uma locução, grave com o gravador do seu celular dentro do carro com os vidros fechados. A qualidade fica ótima desta forma.

04

App de edição

Vai precisar editar o seu vídeo?
Experimente o InShot gratuito para celular. É fácil de usar.

05

Duração

Evite vídeos longos, na correria atual, as pessoas não querem perder tempo. Evite rodeios no vídeo. Vá direto ao assunto!

06

Teleprompter

Caso tenha dificuldade em falar sem um suporte, utilize aplicativos gratuitos de teleprompter. Neles, você insere o texto e pode ler enquanto grava.



Tem dúvidas ou sugestões?

Entre em contato com a gente pelo e-mail ead@ifgoiano.edu.br

Centro de Referência em Ensino e Formação em Rede
Instituto Federal Goiano

