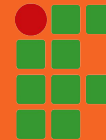

HUMANIZAÇÃO DO CÂNONE ESTRUTURAL FEMININO PARA DESENHO DE MODA

Frente e costas

INTRODUÇÃO AO DESENHO DE MODA
Prof^a Ms. Mara Rubia Theis



INSTITUTO FEDERAL
Santa Catarina
Câmpus Jaraguá do Sul – Centro

OS “POR QUÊS” DO MÉTODO CÂNONE ESTRUTURAL

- Interpretação do método: a Cultura ocidental faz a leitura da esquerda para a direita, de cima para baixo);
- O croqui é iniciado pela cabeça, segue para tronco, pernas e braços; depois retorna para o detalhamento;
- Identificar o ponto de início do traçado ao ponto final (para traçar uma reta preciso de dois pontos);

PROPORÇÃO - 1. Harmonia que deve existir entre as diversas partes de um todo, e entre cada parte e o todo.⁵

[Matemática] Igualdade entre duas razões: proporção aritmética, ou por diferença, igualdade entre duas razões aritméticas; e proporção geométrica, ou por quociente, igualdade entre duas razões geométricas, (PRIBERAM, WEB).

SIMETRIA - pessoas podem apresentar dificuldade em traçar as silhuets (rosto, corpo) com as mesmas proporções, linhas;

EXERCITAR A PRESSÃO DA MÃO - esboço dos elementos geométricas para depois ;

(Cultura ocidental faz a leitura da esquerda para a direita, de cima para baixo)

Passo a passo para humanização - FRENTE

1

1. Partir do estudo de layout no centro da folha (A4), traçar a linha vertical , o eixo 'Y' , deixar espaço no topo (+- 1,0) e na base da folha (o restante);

*observe que é possível desenvolver 3 croquis (estáticos).

2. Marcar as linhas horizontais 'X' das divisões dos módulos;

3. Identificar a numeração das linhas horizontais (número de cabeças);

4. Delinear a silhueta geral do corpo, iniciando pela cabeça;

5. Cabeça - traçar a silhueta pelo desenho do lado direito do rosto, o mesmo traço espelhado para o lado esquerdo (vive-versa);

Passo a passo para humanização

2

6. Pescoço e colo - esboçar (traço bem suave) retas do pescoço e das rótulas dos ombros;
7. Traçar linhas curvas do pescoço até o topo das rótulas dos ombros;
8. Esboçar (traço bem suave) os círculos dos seios;
9. Buste - traçar o tórax (depois da rótula dos ombros) tangenciando os seios;
10. Cintura - marcar a largura da cintura e traçar curva a partir da lateral dos seios;
11. Quadril - esboçar a lateral (linha reta), retraçar com linhas curvas;
12. Virilha - delinear com curvas, com a articulação das pernas (curvatura da calcinha)

Passo a passo para humanização

3

13. Coxas - esboçar as rótulas dos joelhos (lembre que as articulações são pontos e escultura) e traçar à linha levemente curvada da coxa externa (lado direito e esquerdo), desenhar as linhas internas das coxas (entrepernas);

14. Panturrilha - esboçar círculos na região da panturrilha, desenhe as laterais com linhas curvas;

15. Tornozelo - esboçar rótulas dos tornozelos (as articulações são pontos e escultura), desenhe as pernas com curvaturas suaves

16. Pés - traçar as retas da laterais, (esboce círculos dentro do trapézio) a curva do dedão, e à segunda curva acompanha à base do círculo.

Passo a passo para humanização

4

17. Braços - esboçar rótulas dos cotovelos, na metade da altura estarão os BÍCEPS, desenhe as laterais com dois traços levemente curvados, à linha interna pode ser reta;

18. Antebraço - esboçar círculos logo abaixo dos cotovelos, delineie com curvas suaves;

19. Pulsos - esboçar as rótulas dos pulsos, delineie desde o antebraço com curvas suaves;

20. Mãos - traçar as partes - palmas, dedão, dedo indicador...;

***DETALHAR: DE CIMA PARA BAIXO**

***MARCAR LINHA PRINCESA! E DIVIRTA-SE!!!**

Passo a passo para humanização - COSTAS

5

1. Partir do estudo de layout no centro da folha (A4), traçar a linha vertical , o eixo 'Y' , deixar espaço no topo (+- 1,0) e na base da folha (o restante);

*observe que é possível desenvolver 3 croquis (estáticos).

2. Marcar as linhas horizontais 'X' das divisões dos módulos;

3. Identificar a numeração das linhas horizontais (número de cabeças);

4. Delinear a silhueta geral do corpo, iniciando pela cabeça;

5. Cabeça - traçar a silhueta pelo desenho do lado direito do rosto, o mesmo traço espelhado para o lado esquerdo (vive-versa);

***OBS: NA BASE DA CABEÇA TRAÇAR LINHA CONVEXA! PESCOÇO...**

Passo a passo para humanização - COSTAS

6

6. Pescoço dorso costas - esboçar (traço bem suave) retas do pescoço e das rótulas dos ombros;
7. Traçar linhas curvas do pescoço até o topo das rótulas dos ombros;
8. Esboçar (traço bem suave) os círculos dos seios;
9. Região do tórax (depois da rótula dos ombros) marcar largura da cintura;
10. Cintura - marcar a largura da cintura e traçar curvatura;
11. Quadril - esboçar círculos dos glúteos, retraçar com linhas curvas;
12. Virilha - *partir do centro, encontro dos glúteos (curvatura da calcinha)

Passo a passo para humanização - COSTAS

7

13. Coxas - esboçar as rótulas dos joelhos (lembre que as articulações são pontos e escultura) e traçar a linha levemente curvada da coxa externa (lado direito e esquerdo), desenhar as linhas internas das coxas (entrepernas);
14. Panturrilha - esboçar círculos na região da panturrilha, desenhe as laterais com linhas curvas;
15. Tornozelo - esboçar rótulas dos tornozelos (as articulações são pontos e escultura), desenhe as pernas com curvaturas suaves
16. Pés - traçar as retas da laterais, (esboce círculos dentro do trapézio), chanfrar os cantos da base que será reta.

Passo a passo para humanização - COSTAS

8

17. Braços - esboçar rótulas dos cotovelos, na metade da altura estarão os BÍCEPS, desenhe as laterais com dois traços levemente curvados, a linha interna pode ser reta;
18. Antebraço - esboçar círculos logo abaixo dos cotovelos, delinieie com curvas suaves;
19. Pulsos - esboçar as rótulas dos pulsos, delinieie desde o antebraço com curvas suaves;
20. Mãos - traçar as partes - palmas, dedão, dedo indicador...;

***DETALHAR: DE CIMA PARA BAIXO**

***MARCAR LINHA PRINCESA! E DIVIRTA-SE!!!**

ATIVIDADE:

DESENVOLVA EXERCÍCIOS DE CONSTRUÇÃO DE ESTRUTURAS DE BIÓTIPOS VARIADOS E HUMANIZE.

Depois é só criar seus looks!

**A PRÁTICA LEVA AO ENCONTRO DE
SEU TRAÇO AUTORAL!**

Gratidão



**SEJA VOCÊ A
TRANSFORMAÇÃO QUE
DESEJA VI{VER} NO
MUNDO!**

marubiat@yahoo.com.br



INSTITUTO FEDERAL

Santa Catarina

Câmpus Jaraguá do Sul – Centro