



UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA



# PRODUÇÃO E USO DE VIDEOAULAS NO ENSINO

Curso de Formação Docente



INSTITUTO FEDERAL  
Santa Catarina



# PRODUÇÃO E USO DE VIDEOAULAS NO ENSINO

Curso de Formação Docente

## Aula 01: Introdução



INSTITUTO FEDERAL  
Santa Catarina



# PRODUÇÃO E USO DE VIDEOAULAS NO ENSINO

Curso de Formação Docente

Expresse, por meio de cinco palavras, sua percepção sobre a produção e uso de videoaulas no ensino.



INSTITUTO FEDERAL  
Santa Catarina

# Um breve histórico do uso das tecnologias



Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=J5MAc8qgkno&t=73s>





## Estilos de vídeo

Vendas  
Tutoriais  
Informativos  
Educativos  
Entretenimento



## Estilos de vídeo

Vendas  
Tutoriais  
Informativos  
Educativos  
Entretenimento

# INTRODUÇÃO



## Vídeo Educacional



Atualmente, temos uma grande oferta de materiais, mas...





# PLANEJAMENTO

É NECESSÁRIO ALINHAR DOIS OBJETIVOS NA  
CONSTRUÇÃO DE UM VÍDEO

A: Objetivos de quem faz o  
material

B: Objetivos de quem usa  
o material





A: Objetivos de quem faz o material

Metáfora “Cozinheiro”

“Não é a mesma coisa...muda o sabor, muda o tempo, muda o processo, ...”



# PLANEJAMENTO

B: Objetivos de quem usa  
o material

Conheça seu público! O que ele  
quer, precisa ou odeia?

Suas demandas  
Suas dificuldades  
Hábitos  
Tempos  
Perfil...

# ROTEIRO

EXISTEM VÁRIOS FORMATOS DE ROTEIRO.  
DESCUBRA O QUE MAIS LHE FAVORECE!

Roteiro detalhado

Roteiro por tópico

Roteiro mental

# Roteiro Por Tópico

## Exemplo: Aula Introdutória sobre Magnetismo

1. Apresentação
2. Contexto Histórico
3. Propriedades do Ímã
4. Definição de Campo Magnético
5. Representação do Campo Magnético
6. Vetor Campo Magnético
7. Ímãs Elementares
8. Campo Magnético da Terra



INSTITUTO FEDERAL  
Santa Catarina

# Roteiro Detalhado

## Exemplo: Aula Introdutória sobre Magnetismo

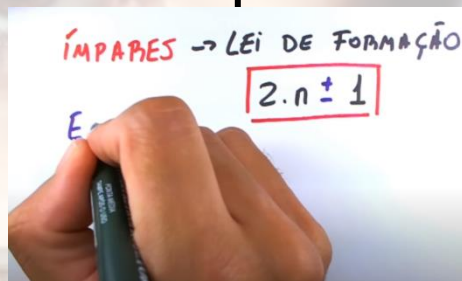
Cena 1: Apresentação	
Editor	Apresentador
<p>O professor aparece de um dos lados do vídeo e começa a falar.</p> <p><b>Animação 1:</b> - Enquanto o professor fala aparece seu nome e a disciplina ministrada.</p> <p><b>Animação 2:</b> - A palavra MAGNETISMO aparece com a sua pronúncia.</p>	<p>VIVO</p> <p><b>Professor:</b> sou o professor André, e hoje, vou falar com vocês sobre o MAGNETISMO</p> <p>O professor fala pausadamente e, enquanto fala, pode gesticular com as mãos.</p>
Cena 2 – Contextualização histórica	
Editor	Apresentador
<p><b>Animação 1:</b> - Enquanto o professor fala aparece um homem da Grécia brincando com uma pedra.</p>	<p>OFF</p> <p><b>Professor:</b> - Quando se fala de magnetismo logo pensamos em um ímã. A palavra magnetismo tem origem na Grécia antiga. Em uma cidade chamada Magnésia foi observado um minério com a propriedade de atrair objetos de ferro. A este minério foi dado o nome de magnetita.</p>

# ALGUNS FORMATOS

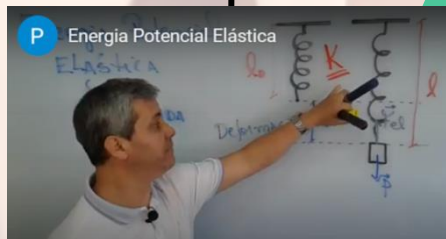
Selfie



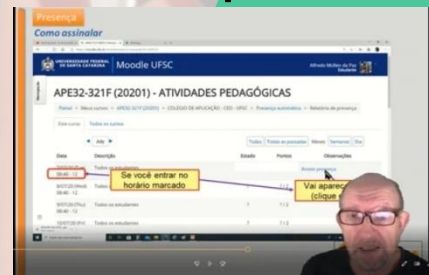
"Free Hand"



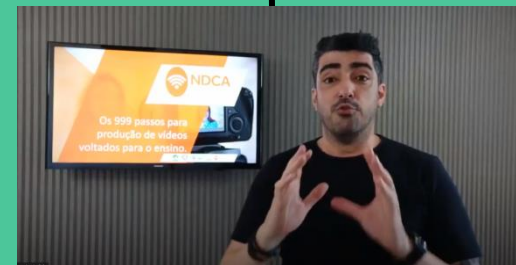
Quadro + Professor



Screencast (captura de tela)



Professor + TV



# Algumas dicas para gerar conteúdo!



Quantas vezes você já pensou em gravar vídeo e por algum motivo não gravou?



INSTITUTO FEDERAL  
Santa Catarina



Mini Template de como  
gerar conteúdo!

Como criar conteúdo  
sabendo que seu público  
terá interesse em  
visualizar seu material?

# Mini Template de como gerar conteúdo!

1) Listar as Top 5 dúvidas que seu público tem...as mais frequentes!

2) Listar as Top 5 dicas que seu público deveria saber, mas não sabe!



tvufsc



INSTITUTO FEDERAL  
Santa Catarina

# Apresentação + Demanda:

Olá, eu sou o SEU NOME e sou SEU TÍTULO em FORMAÇÃO! Muitos alunos me perguntam sobre Dúvida 01.

Essa é uma dúvida super frequente e talvez você também esteja se perguntando a mesma coisa!



INSTITUTO FEDERAL  
Santa Catarina

# Mostre a solução de forma simples e natural

Deixa eu te explicar como que isso funciona...(Inserir Dica 01)  
Entre na parte técnica para explicar.

Por isso, lembre-se....faça um breve resumo do assunto abordado e deixe um “até a próxima”!



tvufsc



INSTITUTO FEDERAL  
Santa Catarina

# Tamanho do vídeo

Vamos começar com vídeos pequenos!

De 3 a 5 minutos aproximadamente.

Temos que aprender a valorizar o tempo.



INSTITUTO FEDERAL  
Santa Catarina

# Equipamentos de Gravação

Câmera



Smartphone



Computador  
ou Notebook



# CONFIGURAÇÕES DO SMARTPHONE

## Armazenamento

Certifique-se que existe espaço suficiente em seu aparelho para gravar vídeo

CASO VOCÊ NÃO TINHA ESPAÇO SUFICIENTE NO SEU APARELHO, REALIZE BACKUP DE ALGUMAS FOTOS, VÍDEOS E ARQUIVOS NO SEU LAPTOP OU OUTRO DISPOSITIVO.

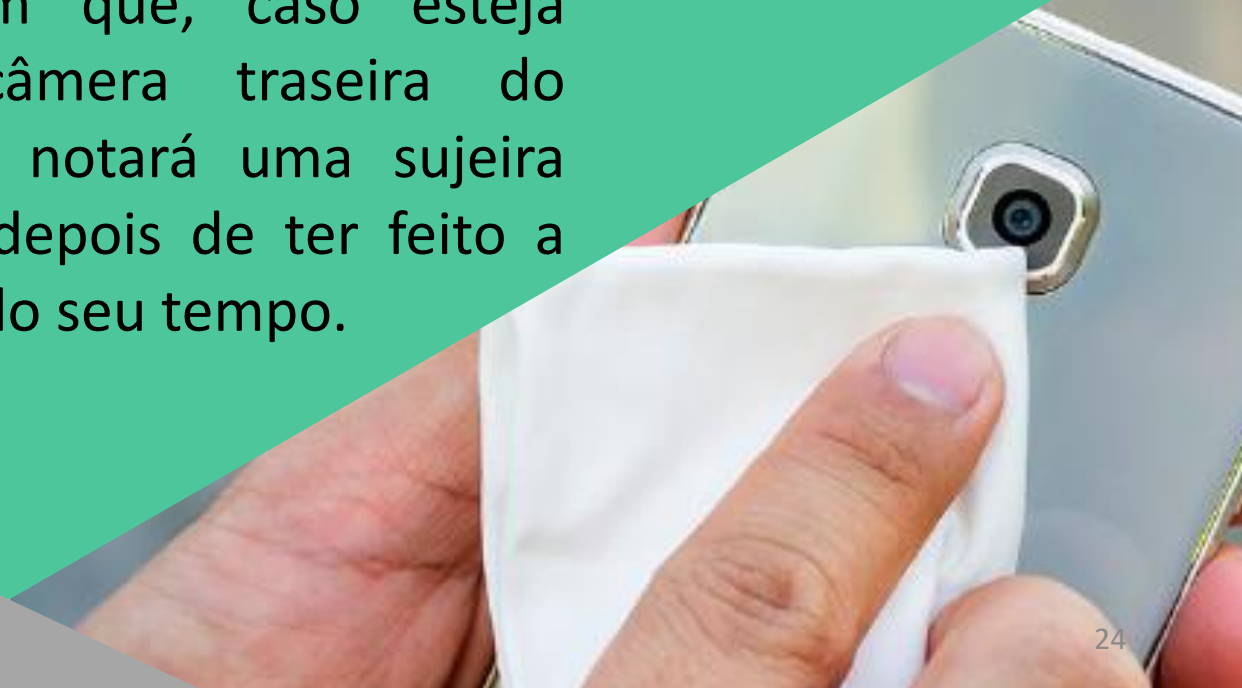
## Carga da Bateria

Certifique-se que seu aparelho está carregado.



Não esqueça de limpar a lente da câmera.

É possível que a qualidade de seus vídeos seja afetada por conta de sujeiras na lente. Vale lembrar também que, caso esteja gravando com a câmera traseira do smartphone, você só notará uma sujeira obstruindo a câmera depois de ter feito a gravação, desperdiçando seu tempo.





# Uso de Tripé

O ideal é que adquira um tripé para não precisar ficar segurando o smartphone principalmente em todos os vídeos que for gravar. Desta forma, sua imagem terá bem mais estabilidade e não provocará a sensação de que foi gravado em um barco a deriva.



INSTITUTO FEDERAL  
Santa Catarina

## Evite usar o zoom digital da câmera quando for gravar

O zoom digital da maioria das câmeras de smartphone, diminui a qualidade do seu vídeo. Sempre que desejar se aproximar de um objeto, desloque fisicamente o celular até que o enquadramento fique conforme desejado.





Veja no comparativo das imagens. A primeira imagem foi feita com o zoom óptico, ou seja, formado pela sobreposição de lentes de vidro dentro do próprio equipamento, enquanto a segunda utilizou com o zoom digital. É possível ver nitidamente a diminuição de qualidade na segunda fotografia (Imagem: Caroline Hecke)

# Foco

**Deixe o elemento principal do seu vídeo em foco** Não é somente nas fotos que precisamos focar o sujeito principal. No vídeo também devemos deixar sempre o objeto principal da cena em foco. Antes de iniciar sua gravação, assegure-se de que esse elemento esteja no centro das lentes enquanto grava. No smartphone, uma dica **importante é travar o foco manualmente no objeto**. E se você estiver sozinho, posicione um objeto no local mais próximo de onde seu rosto estará e trave o foco neste ponto.

# Qual tipo de Plano usar na sua gravação?

Os diferentes tipos de planos de câmera garantem efeitos específicos, como o de ambientação ou de choque no espectador. Saber usar as técnicas de enquadramento lhe ajudarão a transmitir de forma clara a mensagem ao seu público.

## PLANOS (SIGLAS)



PD



PPP



PP



PMC



PM



PML



PA



PI



PG



GPG

**PD** Plano Detalhe

**PPP** Primeiríssimo Primeiro Plano

**PP** Primeiro Plano

**PMC** Plano Médio Curto

**PM** Plano Médio

**PML** Plano Médio Longo

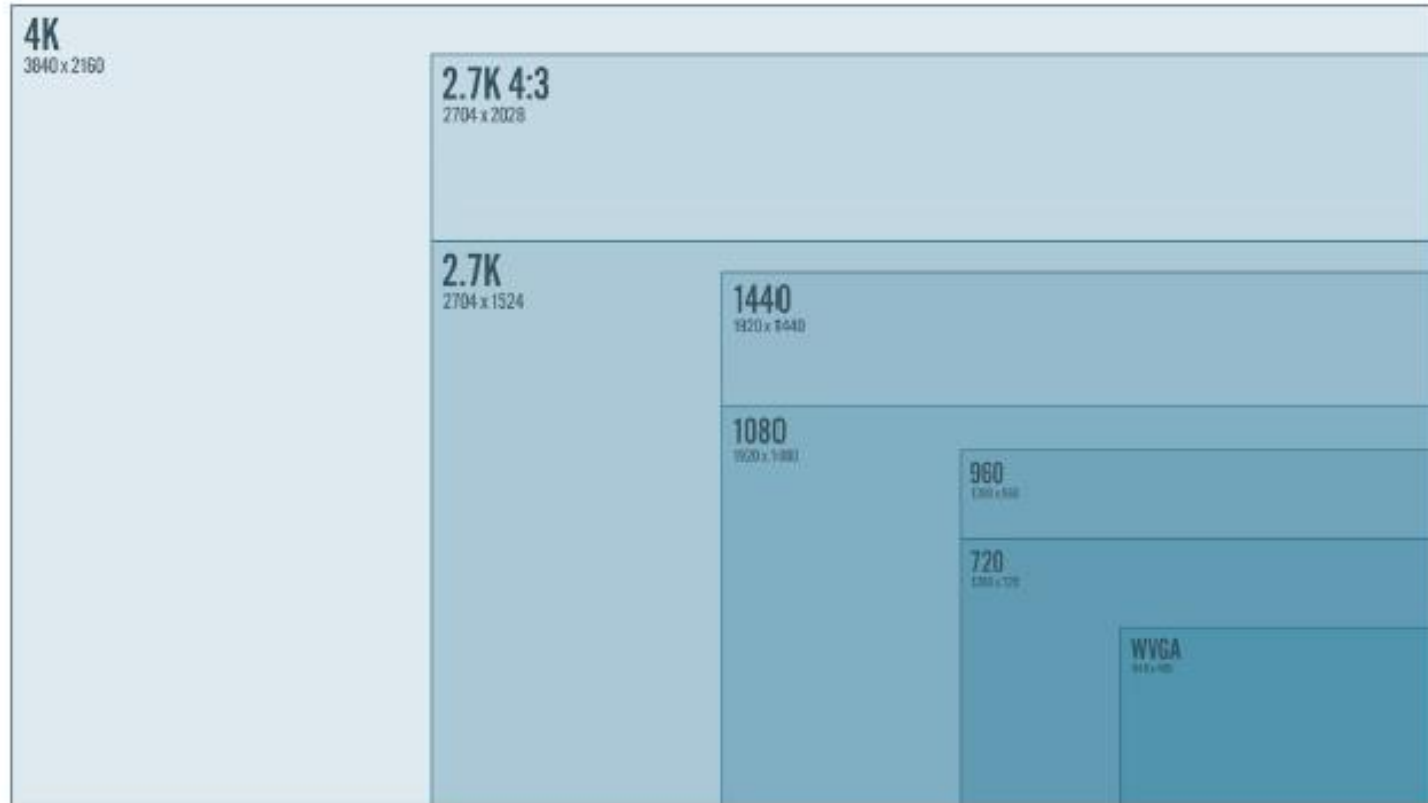
**PA** Plano Americano

**PI** Plano Inteiro

**PG** Plano Geral

**GPG** Grande Plano Geral

# Qual o melhor formato e a melhor resolução para minha gravação?



## **Qual o melhor formato e a melhor resolução para minha gravação**

Isso dependerá muito dos recursos disponíveis no seu equipamento. Os smartphones mais recentes possuem uma grande variedade de opções de resolução de vídeo. Alguns possuem capacidade de gravar em 4k, 2k, 1080p e 720p, com taxa de quadros de 24 fps, 30 fps, 60 fps, 120 fps e até 200 fps. Em aparelhos Android, o comum é encontrá-las dentro do próprio aplicativo da câmera. Já no iPhone, basta entrar no aplicativo de Ajustes, seguir para Fotos e Câmera e acessar a opção Gravar vídeo. (fps - quadros por segundo).

**Dica:** Você pode melhorar a qualidade do seu vídeo se investir em um aplicativo para gravar vídeos. Eles na maioria das vezes possuem mais recursos do que o aplicativo nativo da sua câmera o que poderá ajudar seu vídeo a ganhar em qualidade e aspecto ainda mais profissional.

Algumas opções :

- **Open Câmera** - disponível para android no google play store.
- **Cinema FV-5** - disponível para android no google play store.
- **Videocam Ilusion** - disponível para android no google play store.
- **FiLMiC Pro** - Disponível para iOS quanto para Android. (Este é pago).



# Qual Orientação usar: Vertical ou Horizontal?

Isso irá depender da proposta do seu vídeo. Se o objetivo da gravação for gravar stories para redes sociais como Instagram ou Facebook por exemplo, recomenda-se gravar no modo retrato. Por outro lado, se o objetivo é gravar videoaulas para disponibilizar em plataformas como youtube, vimeo ou em algum repositório, o ideal seriam gravações no modo paisagem.



**Dica Master:** Filmar na **horizontal** é interessante se você quer mostrar uma paisagem ou um objeto em deslocamento – ou seja, quando os detalhes do cenário acrescentam na narrativa.

Já a **vertical** é melhor se você está fazendo uma selfie **ou** se a cena é, de fato, **vertical**, como uma árvore por exemplo.

# Captação de Áudio

## Procure gravar em ambientes sem barulho

Muitas vezes estamos tão envolvidos com a gravação que nem percebemos certos barulhos e que o microfone consegue captar. Os microfones dos smartphones conseguem captar barulhos como vento, vozes na sala ao lado, ruído de ar condicionado, buzina de carro, entre outros. Infelizmente para evitar este tipo de transtorno, recomenda-se comprar um microfone lapela ou direcional para usar em seu smartphone, ou até mesmo um gravador de áudio externo. Se você não tem condições de adquirir um equipamento destes, a recomendação é que evite fazer gravações externas, exceto se o ambiente for calmo. Já em gravações dentro do escritório, desligar quaisquer aparelhos barulhentos e isolar o local já é de grande ajuda. (Cuidar com Reverberação e isolamento acústico)

# Captação de Áudio

A black and white photograph of a person's profile speaking into a professional lapel microphone. The microphone is mounted on a stand and has a pop filter in front of it. The background is a plain, light-colored wall. A large green diagonal overlay covers the right side of the image, containing text.

**Sempre que possível utilize um microfone de lapela em suas gravações!**

Existem no mercado hoje microfones de lapela a preços bem acessíveis e com boa qualidade.

Outra dica é não usar a captação do smartphone. Por mais que o modelo seja de alta qualidade, o microfone dela sempre capta ruídos que podem atrapalhar no resultado.

# Iluminação

## Use sempre ambientes iluminados

A Iluminação é chave para que seus vídeos tenham um aspecto mais profissional. O ideal é que use um ambiente iluminado naturalmente para fazer seus vídeos. Por isso, aproveite os dias iluminados para gravar seus vídeos com o celular/webcam.

Contudo, tome bastante cuidado com o excesso de luz. Se isso acontecer, sua imagem ficará com aspecto muito claro e sem a definição de objetos na cena.



Verifique:  
Áudio,  
Iluminação,  
Linguagem utilizada,  
Enquadramento, etc...

Sempre faça  
um piloto!

# Atividade Assíncrona 2

**Agora é a sua vez!**

**Nessa tarefa assíncrona você deve criar um roteiro de um vídeo na sua área de atuação, pode ser em tópicos ou até um roteiro mais completo. Não esqueça de definir o formato de gravação em seu roteiro!**

**A atividade deve ser postada no fórum do Curso até o dia 01/12/2020 às 23:55.**



Escola de  
Extensão  
UFSC

